

THE DECORATION ALMANAC

Alpine Retreat

The Decoration Almanac

La serie The Decoration Almanac (“l’Almanacco della Decorazione”) va letta come una raccolta di storie d’interni, esteti, simboli, luoghi reali e irreali. Il progetto è concepito per raccontare la filosofia e i prodotti Bonacina 1889 in chiave editoriale.

Sperimentazione, reinterpretazione, decontestualizzazione: spunti e ispirazioni nascono da atmosfere diverse dipinte attraverso il linguaggio della fotografia.

Un racconto che vive nel tempo, sviluppato in capitoli: un modo per cogliere le mille sfumature di Bonacina 1889 con l’obiettivo di restituire un’immagine viva e solida, attraverso la frammentazione creativa.

Almanac

noun [C] (*also almanack*)

UK /ˈɔːl.mə.næk/ /ˈæɪl.mə.næk/ US /ˈɑːl.mə.næk/ /ˈæɪl.mə.næk/

1. pubblicazione annuale che contiene la successione dei giorni, dei mesi e delle festività (calendario), i principali fenomeni astronomici (effemeride) e le fasi lunari (lunario)
2. pubblicazione annuale che contiene notizie statistiche e di cronaca relative a una data materia o a un’istituzione; annuario



Alpine Retreat

Immerso nelle Alpi italiane, si trova uno chalet di montagna i cui interni originali ti trasportano in un'epoca lontana.

La decorazione interna combina pezzi d'antiquariato con manufatti storici della zona circostante.

L'interazione tra materiali naturali, colori intensi e tessuti morbidi contribuisce a creare un'atmosfera calda e confortevole.

Lo schema dei colori mescola i marroni e i toni della terra con il grigio antracite e i verdi: ogni elemento decorativo e di design riflette il paesaggio circostante, portando pietra, legno e verde perenne nel lodge.

Un'architettura interna tipica degli edifici agricoli locali fa sì che la casa sia divisa in varie aree distinte, caratterizzate da un senso di intimità e accoglienza. I soffitti originali con travi di legno parlano di un luogo un tempo utilizzato come rifugio per i pastori e ora convertito in una casa per le vacanze invernali.

L'illuminazione soffusa che filtra dalle finestre e le candele creano un ambiente incantato.

La scelta di pezzi intrecciati in pelle di rattan e con strutture in essenza di Malacca dà una sensazione di genuinità e ruvidità che si integra perfettamente con la struttura archetipica dell'edificio.

Benvenuti al rifugio alpino di Bonacina, la quintessenza della fuga invernale.

Sala da pranzo

CARTELLA COLORE



Tabacco

La zona pranzo incorpora elementi della natura: dalle stoviglie alla finitura Tabacco delle poltrone e delle tappezzerie, la palette è essenziale pur mantenendo un aspetto sofisticato.



978 Dining tintura all'anilina color Tabacco
Tessuti di C&C Castellini
Design Mario Bonacina e Renzo Mongiardino







CARTELLA COLORE



Rattan naturale

Stufa

Il look da chalet è completato da sensazioni tattili come la superficie di legno ruvida, la morbidezza delle lane pregiate e la durezza della pietra.

May Fair in Rattan naturale
Tessuti in lana bianca di Dedar
Design Mario Bonacina e Renzo
Mongiardino

Tappeti gentilmente concessi
dalla fondazione Operazione Mato Grosso



Eva

CARTELLA COLORE



Tabacco

I motivi geometrici così come l'uso di colori audaci ma delicati creano discontinuità con i toni naturali.

Eva tintura all'anilina color Tabacco
Tessuti in velluto e pattern geometrico
di Pierre Frey
Design Giovanni Travasa, 1965

Tappeti gentilmente concessi
dalla fondazione Operazione Mato Grosso







CARTELLA COLORE



Rattan naturale



Tabacco



Antracite

Sala da bagno

L'elegante sala da bagno è un'oasi di pace che combina elementi freschi con il calore del legno.

Colony in Rattan naturale
Design Mario Bonacina, 1980

Dante tintura all'anilina Tabacco
e laccata color Antracite
Design Mario Bonacina e Renzo
Mongiardino

Biancheria gentilmente concessa dalla
fondazione Operazione Mato Grosso



Camera da letto

CARTELLA COLORE

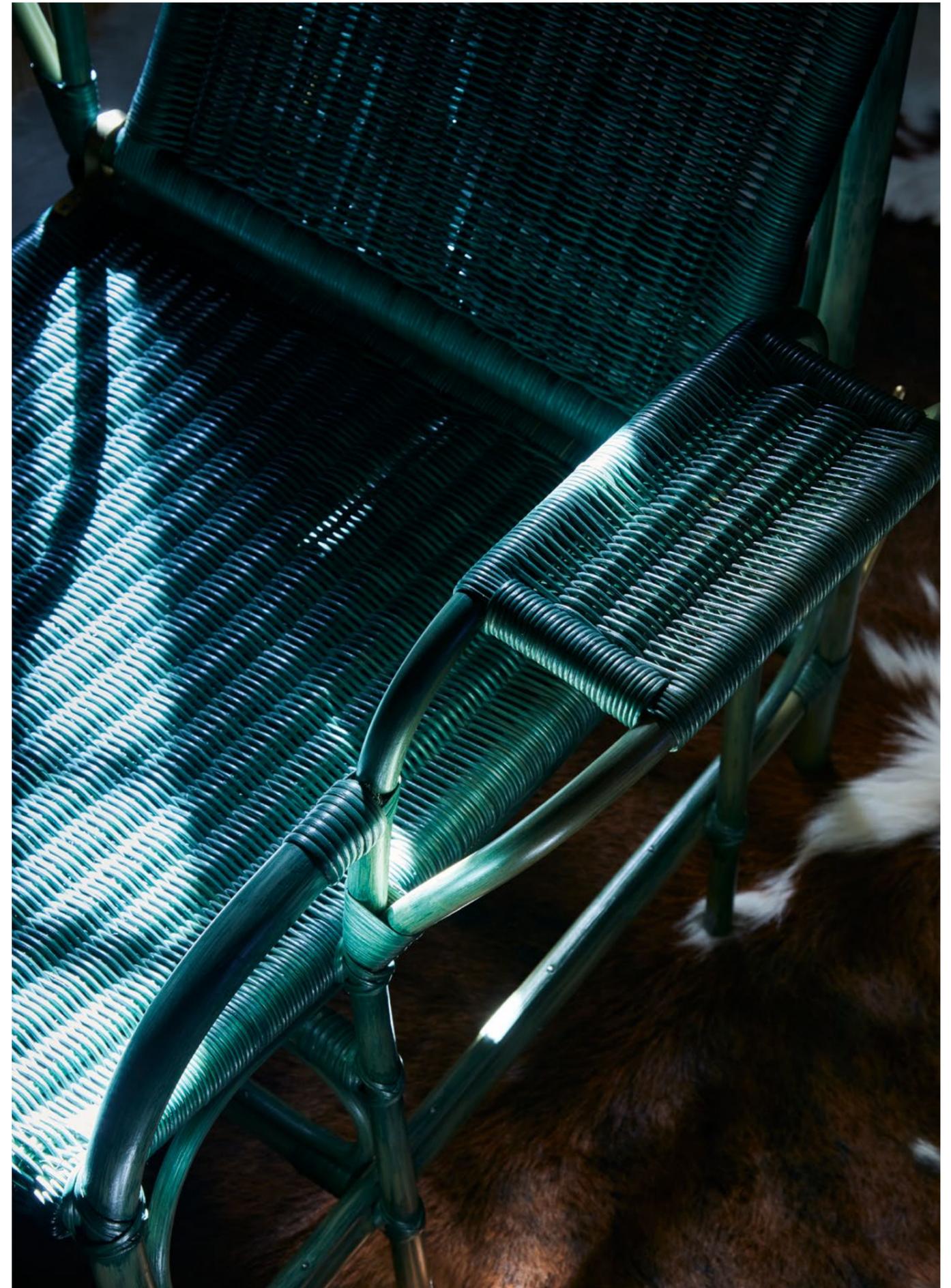
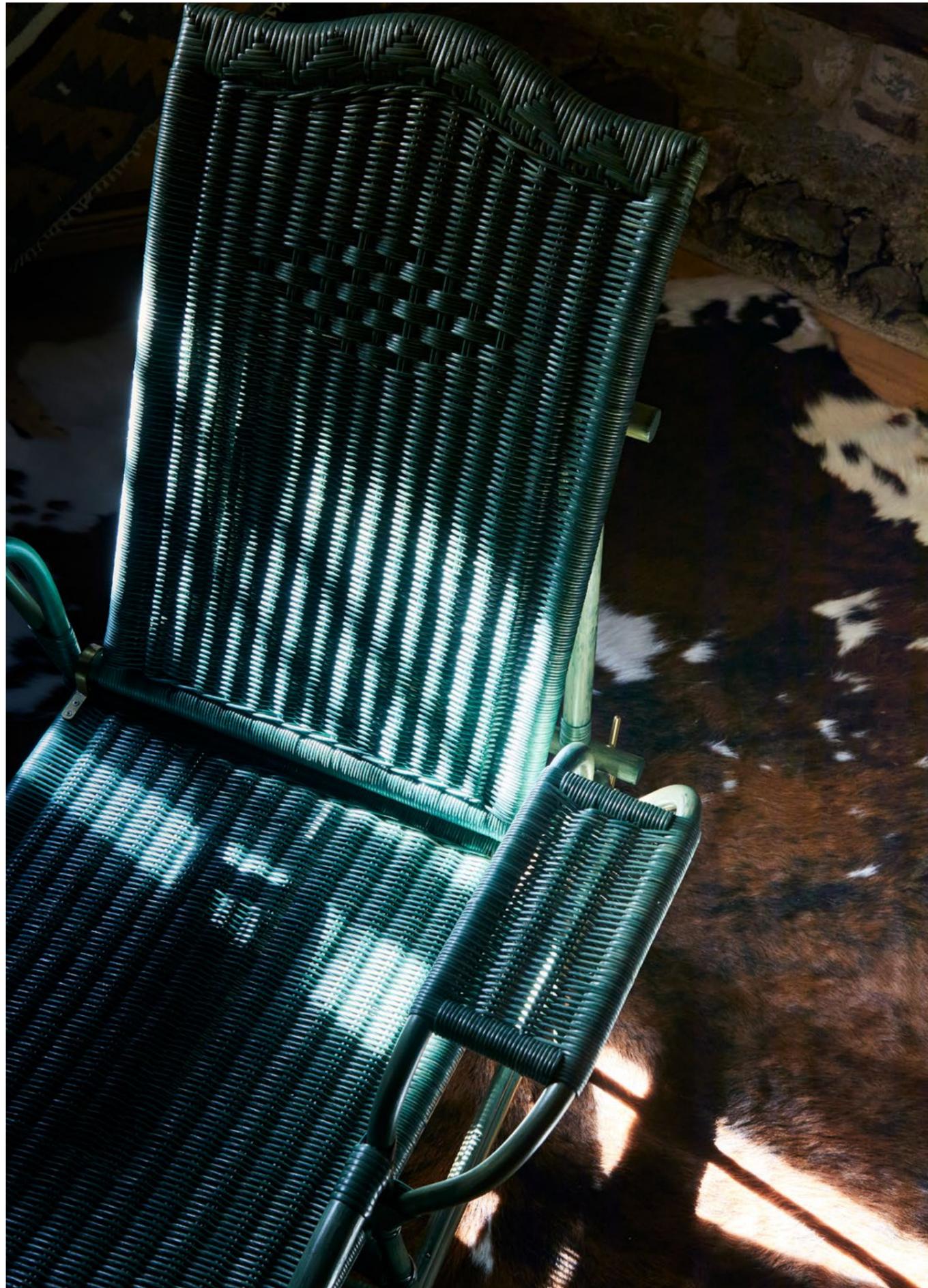


Timo

Il fascino del verde bottiglia si integra perfettamente con le superfici grezze e ruvide regalando un senso di eleganza alla camera da letto.



981 chaise longue in tintura
all'anilina color Timo
Archivio storico, 1912





CARTELLA COLORE



Rattan naturale

Sala

Per quanto riguarda l'arredamento, le linee essenziali e squadrate sono accostate a curve morbide e a tessuti caldi e confortevoli.

Talide poltrona e sofa in Rattan naturale
Tessuti grigio, verde oliva e bianco di Dedar
Design Mario Bonacina e Renzo
Mongiardino, 1975



Corners

COLOR BOARD



Antracite



Olivo

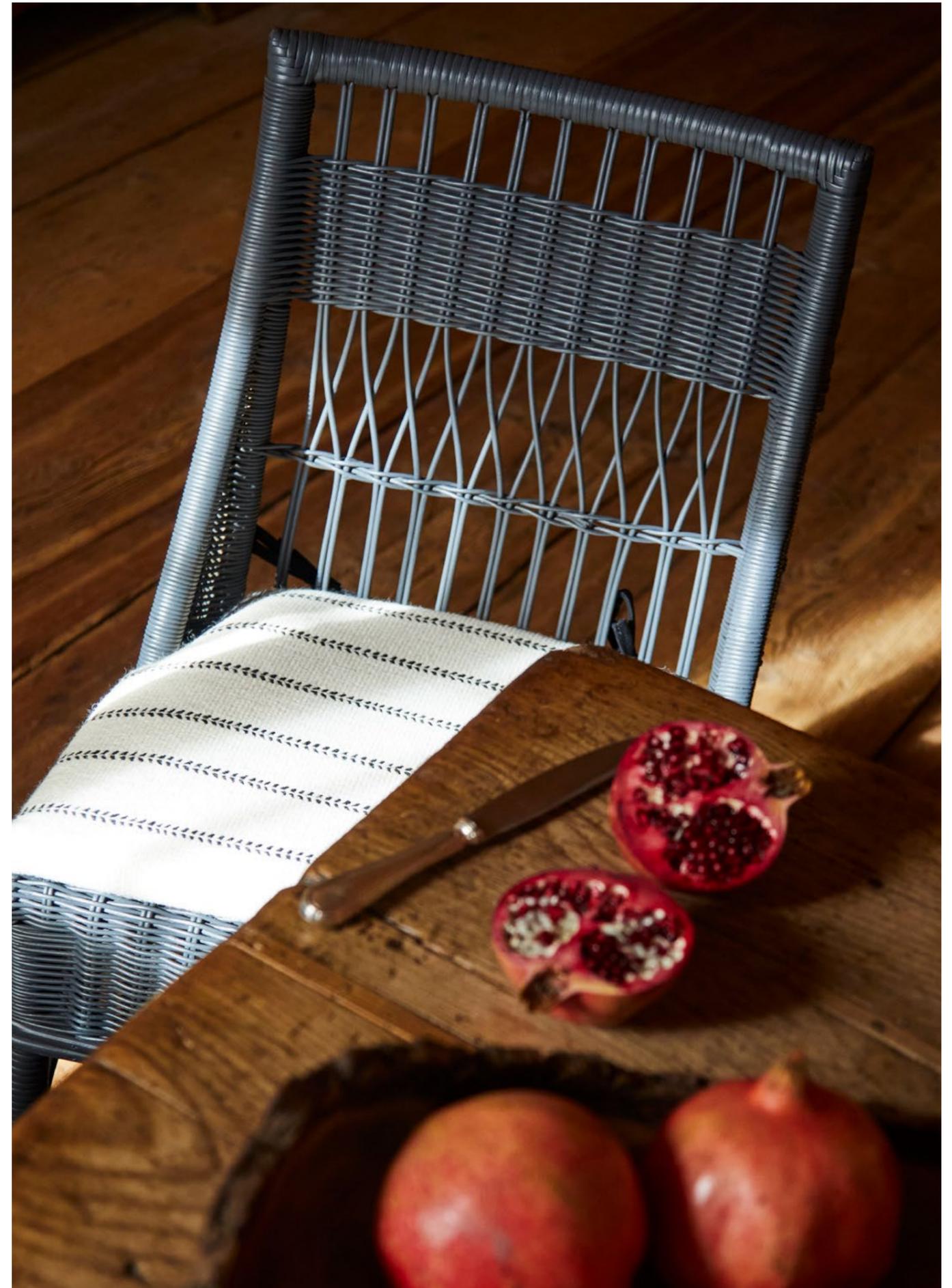
Gli angoli raccolti della casa sembrano non essere stati toccati dal tempo. La semplicità senza tempo delle finiture e dei tessuti riporta a un'atmosfera invernale.

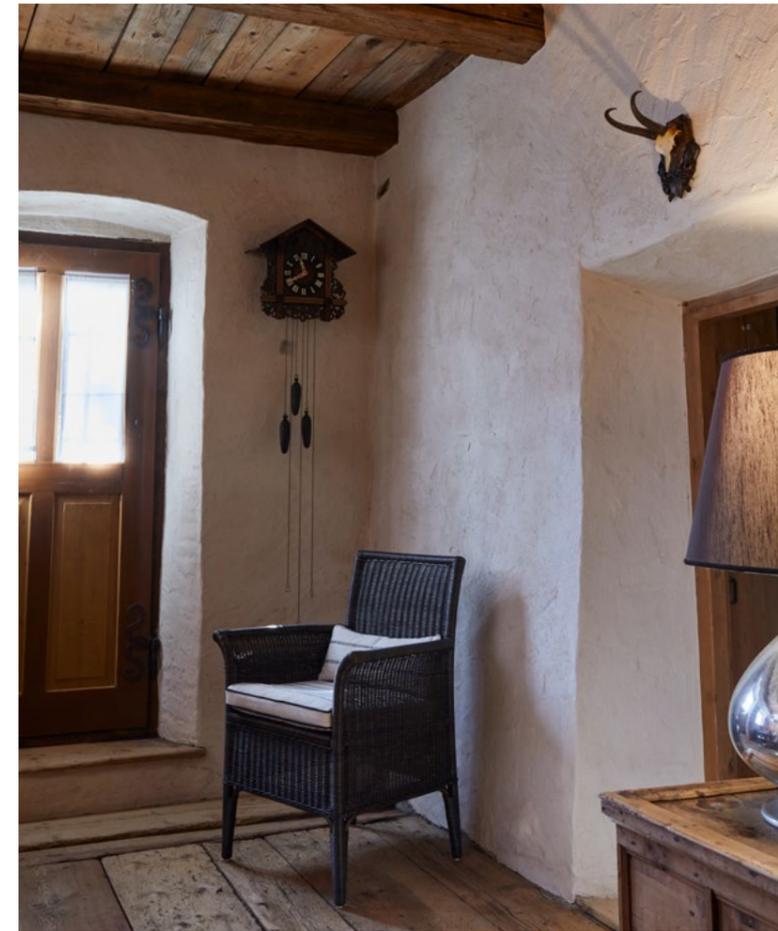
978 laccato in Antracite
Tessuti C&C Castellini
Design Mario Bonacina
e Renzo Mongiardino, 1975

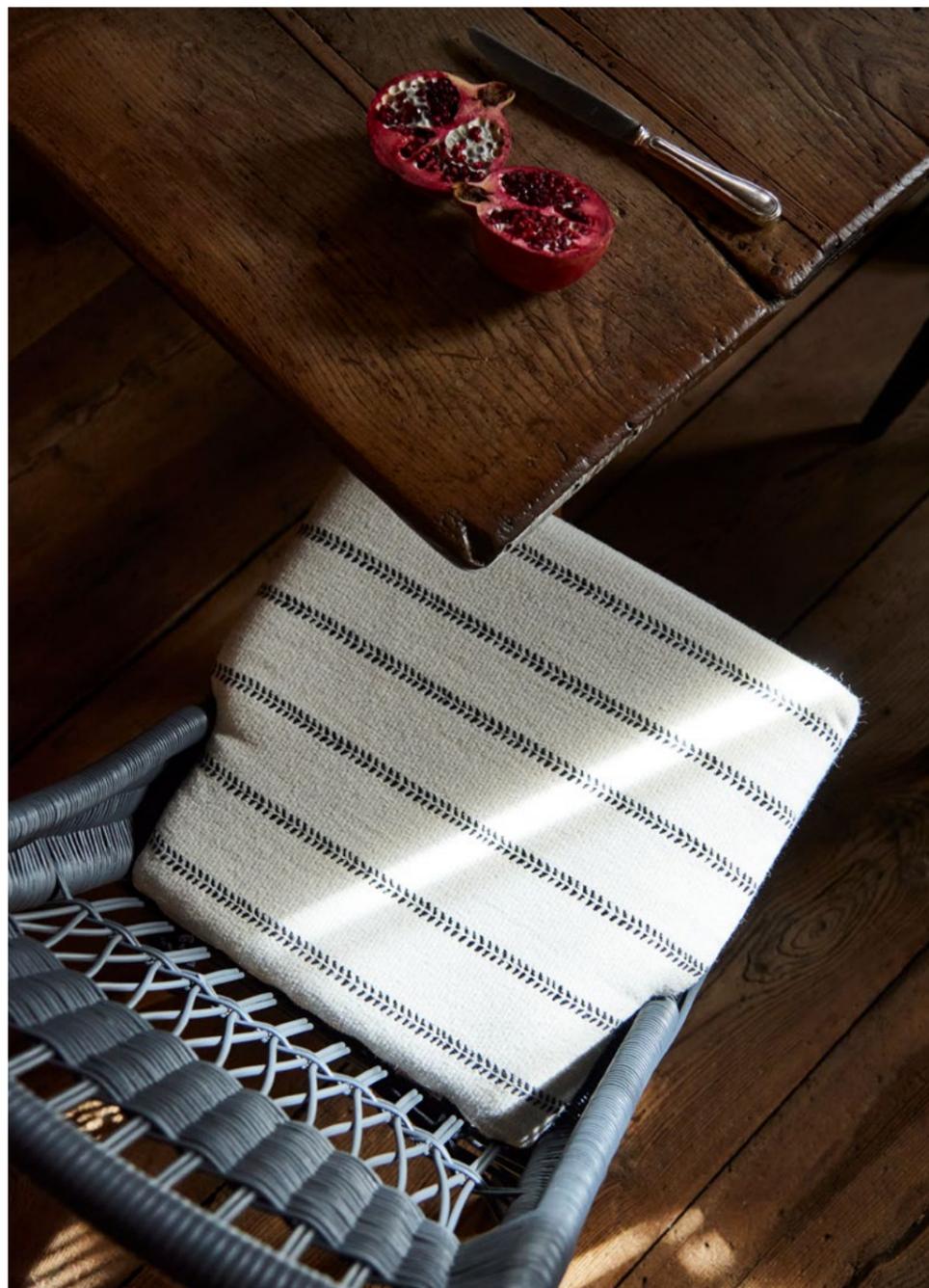
Leonida laccato in Antracite
Tessuti C&C Castellini
Design Mario Bonacina
e Renzo Mongiardino

Taijō laccato in Olivo
Tessuti in lana verde by Dedar
Design Tomoko Mizu, 2008

Ottoman laccato in Olivo
Tessuto pattern di Pierre Frey
Design Mario Bonacina
e Renzo Mongiardino







*Uno speciale
ringraziamento*

C&C Castellini
Dedar
Operazione Mato Grosso
Pierre Frey

Contatti

Bonacina1889 Srl
PIVA 01192730131
Via San Primo 19
22040 Lurago d'Erba (Co)
T +39 031.699800
info@bonacina1889.it
marketing@bonacina1889.it
[@bonacina1889](https://www.bonacina1889.it)

1889 **BONACINA**
made in Italy