



VERSO NUOVI PASSAGGI/CROSSING NEW THRESHOLDS

TRE Più Doors S.r.l. Via Dell'Industria, 2 20833 Birone di Giussano (MB) T. +39 0362 861120 info@trep-trepiu.com www.trep-trepiu.com

Il marchio non ha bisogno di presentazioni, Tre-P&Tre-Più è un'azienda che ha collaborato con i più noti nomi del design; tra le sue più famose realizzazioni si ricordano le porte Rever di Cini Boeri, Convex Design di F.A. Porsche, Pavilion Planus e Continuum di Antonio Citterio e Idea di Daniel Libeskind. Alla guida della nuova compagine aziendale, Mauro Colombo, imprenditore brianzese, già a capo dell'azienda Alpe impegnata nella commercializzazione di materiali pesanti e leggeri per l'edilizia, che ha creduto nuovamente in questo brand leader della progettazione di porte per interni. Una nuova governance che si è concentrata da subito sui valori fondanti del marchio inaugurando un

dipartimento di Ricerca&Sviluppo che lavorerà a stretto contatto con l'ufficio tecnico. Torna all'interno di questo disegno aziendale la collaborazione con Cini Boeri Studio, e la rinnovata attenzione al mondo del lusso e in particolare all'hotellerie mediante le collaborazioni con Studio Bizarro & Partners e Alessia Galimberti Studio. Pensando al futuro, il marchio conferma la volontà di mantenere la sue storiche identità e vocazione; la capacità di distinguersi per l'originalità progettuale e la tecnologia produttiva. Funzionalità, flessibilità e adattabilità alle molteplici forme del progetto dovranno rimanere i comandamenti principali dell'azienda. L'immagine tipicamente Made in Italy del prodotto Tre-P&Tre-Più, somma

del radicamento al territorio e alle sue professionalità, verrà declinata in ambito internazionale, per un evoluto e diffuso mercato del contract, da un team interno dedicato ai progetti customizzati e di supporto agli studi di progettazione. L'attenzione per le competenze del territorio e alla loro tutela e crescita è testimoniata dall'impegno del rinnovato marchio nel settore della formazione; oltre ad una serie di incontri con gli architetti, Tre-P&Tre-Più collabora con il Politecnico di Torino, aprendo le sue porte a stage in azienda, e sostiene i corsi Enaip della Regione Lombardia per il design collaborando con gli studenti alla progettazione di elementi della sue nuove collezioni.

Pagina a fronte: la porta Rever di Cini Boeri (1982), vero Best Seller del marchio Tre Più e pluripremiata icona del design per l'innovativa soluzione della sezione che ne permette l'apertura alternativa verso i due ambienti. In basso, a sinistra: negli anni novanta l'architetto Antonio Citterio progetta Pavilion e Sitems, insigniti del premio Compasso d'Oro di ADI. Un sistema integrato di porte e pannelli scorrevoli ad ante, battenti e filo muro, nato per dividere gli ambienti senza eliminare la continuità tra i locali. Sotto: uno degli incontri formativi dedicati ai progettisti realizzati dall'azienda con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti di Monza e Brianza, presso il Museo del Legno di Cantù



▪ The door manufacturer Tre-P&Tre-Più, located in the region of Lombardy, has always worked with the most famous names in the design world to create its doors. Among the best-loved results are the Rever by Cini Boeri; Convex Design by F.A. Porsche; Pavilion, Planus and Continuum by Antonio Citterio; and Idea by Daniel Libeskind. At the helm of the company's new conformation is Mauro Colombo, a businessman from Brianza who used to direct Alpe, a firm specialised in the commercialisation of heavy and light building materials. Colombo

has concentrated on strengthening the foundational values of the brand. A research and development department has been inaugurated to collaborate closely with the technical department. New projects with Cini Boeri Studio; fresh attention for luxury interiors and hotels with Studio Bizarro & Partners and Alessia Galimberti Studio; and an eye to the future – these are the key elements of the relaunching of Tre-P&Tre-Più's historical identity and vocation. Planned to remain in place are the company's trusted

image is based on its rootedness in the territory and its professional skills. Internationality is given by catering to the needs of an evolved and diffuse contract market through an internal team dedicated to door customisation and the offering of support services to architects. The company is devoted to safeguarding and promoting local instances of craftsmanship, which it seeks to nurture by means of training and encounters with architects. Tre-P&Tre-Più has partnered with the Turin Polytechnic by opening the plant to internships. It also sponsors

▪ Opposite page: the Rever door by Cini Boeri, 1982, one of the Tre P best-sellers, is an award-winning icon of design for the innovative solution of its section, allowing it to open inward and outward. Below left: in the 1990s Antonio Citterio designed the Pavilion and Sitems doors, which received the Compasso d'Oro award from the ADI. It is an integrated system of doors and sliding panels conceived to divide rooms without eliminating continuity. Below: a course for designers organised by Tre Più in collaboration with the Ordine degli Architetti di Monza e Brianza, and held at the Museo del Legno in Cantù