

Andrea Salvatori

A TUTTO VOLUME

TWIST, FUNKY, LISCIO. ALLE SEI DEL POMERIGGIO IL LABORATORIO DI SOLAROLO, IN ROMAGNA, DÀ IL MASSIMO. IL CERAMISTA BALLERINO CONFEZIONA SCULTURE ROCK CHE RILEGGONO IL MONDO. DEL DESIGN E OLTRE

TESTO - FRANCESCA ESPOSITO

FOTO - FILIPPO BAMBERGHI



Andrea Salvatori su una poltrona di rattano nello studio di Solarolo, Ravenna. Il tavolo scorre è Aree 50. Scultura in ceramica. Non è una sedia. «Ho collezionato sedie finché mi sono accorto che volevo fare una mia, simile a una ceramica di Capodimonte»