

# Living

**NATALE A FIORI**

*Sei centrotavola d'autore (con sorpresa)*

**INDIA MAHDAVI: LA MIA TEHERAN**

**ARCHI-DECORAZIONE**

*Volumi colorati e grafica 3D in un appartamento di Torino*



**ISTANTANEA A CASA GAMPER**

*Tutto da soli, tutto custom made. Le soluzioni scenografiche di un'artista e di un designer-falegname*

Il 6 dicembre con il Corriere della Sera €1,50 + Living €0,50. Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812(OnLine)



WWW.LIVING.CORRIERE.IT



07



08



09



10



06

**06 ★ RUBELLI**

Rousseau, jacquard in misto lino che rielabora un ricamo tratto dall'archivio storico Rubelli. Ispirato ai dipinti del pittore naïf Henri Rousseau, il disegno a grande rapporto è perfetto per rivestire un paravento o una quinta tessile. Altezza cm 135

➤ [RUBELLI.COM](http://RUBELLI.COM)

**07 ★ NYA NORDISKA**

Tende plissettate. Il Rigoletto in raso lucente blu è un poliestere in 20 colori, altezza cm 300. Il tessuto tecnico Amy rosa semitrasparente consente drappeggi leggeri, morbidi, di facile manutenzione grazie alla finitura antipiega. Altezza cm 340

➤ [NYA.COM](http://NYA.COM)

**08 ★ FABSCARTE**

Owl's Head, design Francesco Simeti. Carta da parati a tema paesaggistico in tela di iuta, carta velina, colori metallici e polvere d'oro. Artwork creato per il progetto Doppia Firma, è un esempio dell'abilità artigianale del laboratorio milanese

➤ [FABSCARTE.IT](http://FABSCARTE.IT)

**09 ★ ALCANTARA**

Linea Wanderlust, variante Salmon Pink con decoro Penelope, design Sebastian Herkner. Rivestimento stampato in digitale ad alta definizione. Morbido, resistente e traspirante, è l'ideale per foderare gli imbottiti. Lavabile in lavatrice, altezza cm 142

➤ [ALCANTARA.COM](http://ALCANTARA.COM)

**10 ★ WALL&DECÒ**

Jasminum, design Antonio Marras. Carta da parati floreale di sapore liberty. Il retro in tessuto non tessuto semplifica le fasi di montaggio e rimozione, la superficie vinilica è lavabile. Su misura in funzione della parete da rivestire

➤ [WALLANDECO.COM](http://WALLANDECO.COM)