
The Decoration Almanac

/ Living Al Fresco

1889 **BONACINA**
made in Italy

The Decoration Almanac

La serie *The Decoration Almanac* ("l'Almanacco della Decorazione") va letta come una raccolta di storie d'interni, esteti, simboli, luoghi reali e irreali. Il progetto è concepito per raccontare la filosofia e i prodotti Bonacina 1889 in chiave editoriale.

Sperimentazione, reinterpretazione, decontestualizzazione: spunti e ispirazioni nascono da atmosfere diverse dipinte attraverso il linguaggio della fotografia.

Un racconto che vive nel tempo, sviluppato in capitoli: un modo per cogliere le mille sfumature di Bonacina 1889 con l'obiettivo di restituire un'immagine viva e solida, attraverso la frammentazione creativa.

Almanac

noun [C] (also *almanack*)

UK /'ɔ:l.mə.næk/ /'æ.l.mə.næk/ US /'a:l.mə.næk/ /'æ.l.mə.næk/

- 1 / pubblicazione annuale che contiene la successione dei giorni, dei mesi e delle festività (calendario), i principali fenomeni astronomici (effemeride) e le fasi lunari (lunario)
- 2 / pubblicazione annuale che contiene notizie statistiche e di cronaca relative a una data materia o a un'istituzione; annuario



Living Al Fresco

In nord Italia, alle pendici del Monte Canto, sorge un piccolo paese circondato da boschi, campi e castagneti. È in questo luogo silenzioso e verdeggiante che l'architetto Livia Pansera ha trasformato la casa di famiglia in un rifugio idilliaco, lontano dal traffico della città.

Protagonista assoluto è il giardino, in cui diverse stanze verdeggianti, delimitate da roseti e alberi secolari, ricreano aree distinte, ognuna con la propria identità e funzione.

Un'atmosfera in cui il passato è incorporato con cura nella contemporaneità ed eleganti elementi architettonici sono integrati con materiali grezzi e tattili come pietra, fibre naturali e legno.

Macchie colorate di fiori profumati fanno da cornice ad arredi outdoor caratterizzati da dettagli decorativi e intrecci dall'estetica senza tempo, presentati in una colorata e intensa palette. Dai toni dell'azzurro, nella zona piscina, al rigore del nero sulla terrazza e nel patio. Toni di giallo e color terracotta parlano di luogo in cui il tempo e le stagioni scorrono lente, scandite dalle fioriture e dalla raccolta di verdure dell'orto locale.

Benvenuti in un giardino fiorito, oasi di pace per eccellenza.

Piscina

Living Al Fresco

04 | 21



Goccia



Nude

— *Colour Board* —

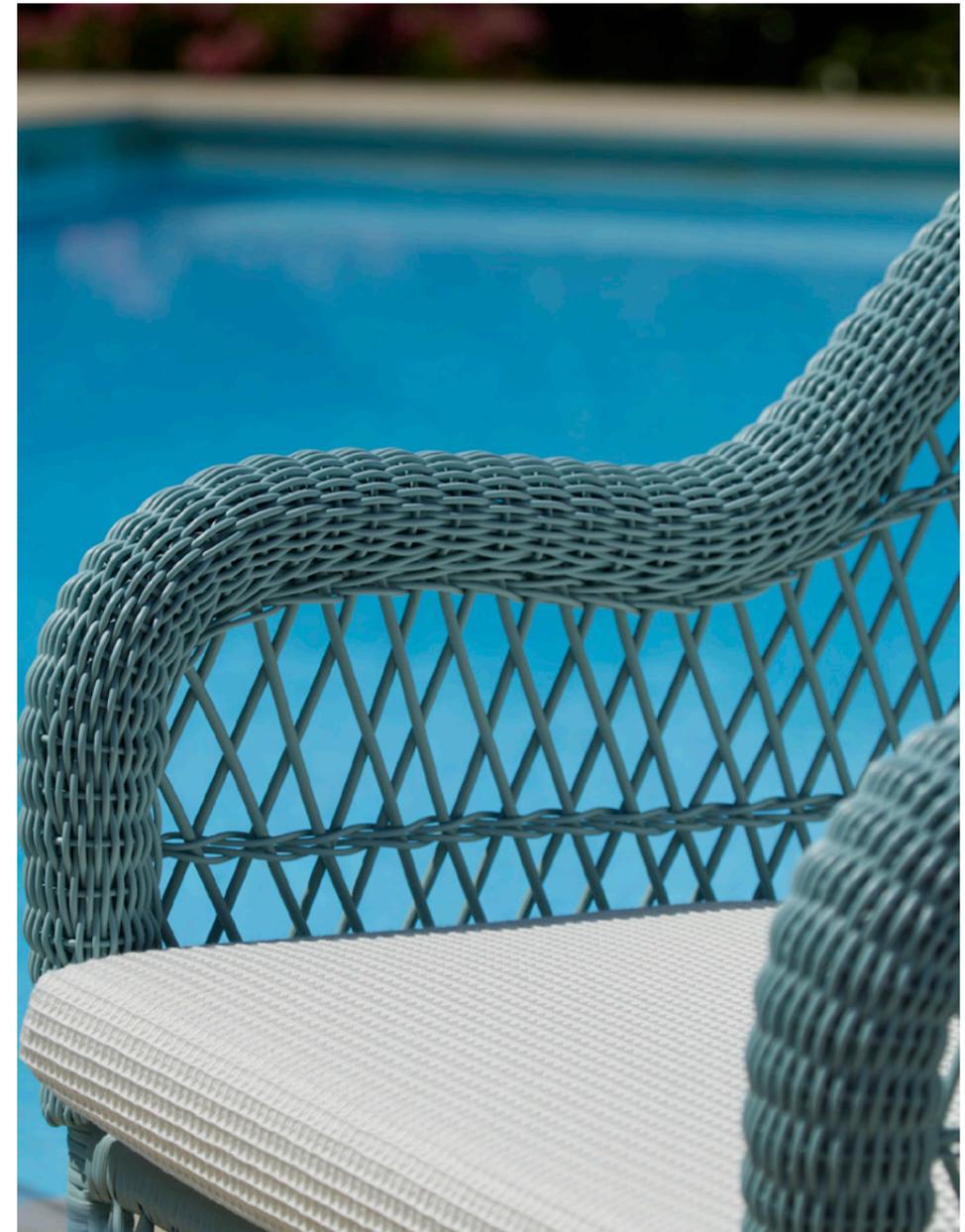
Starring

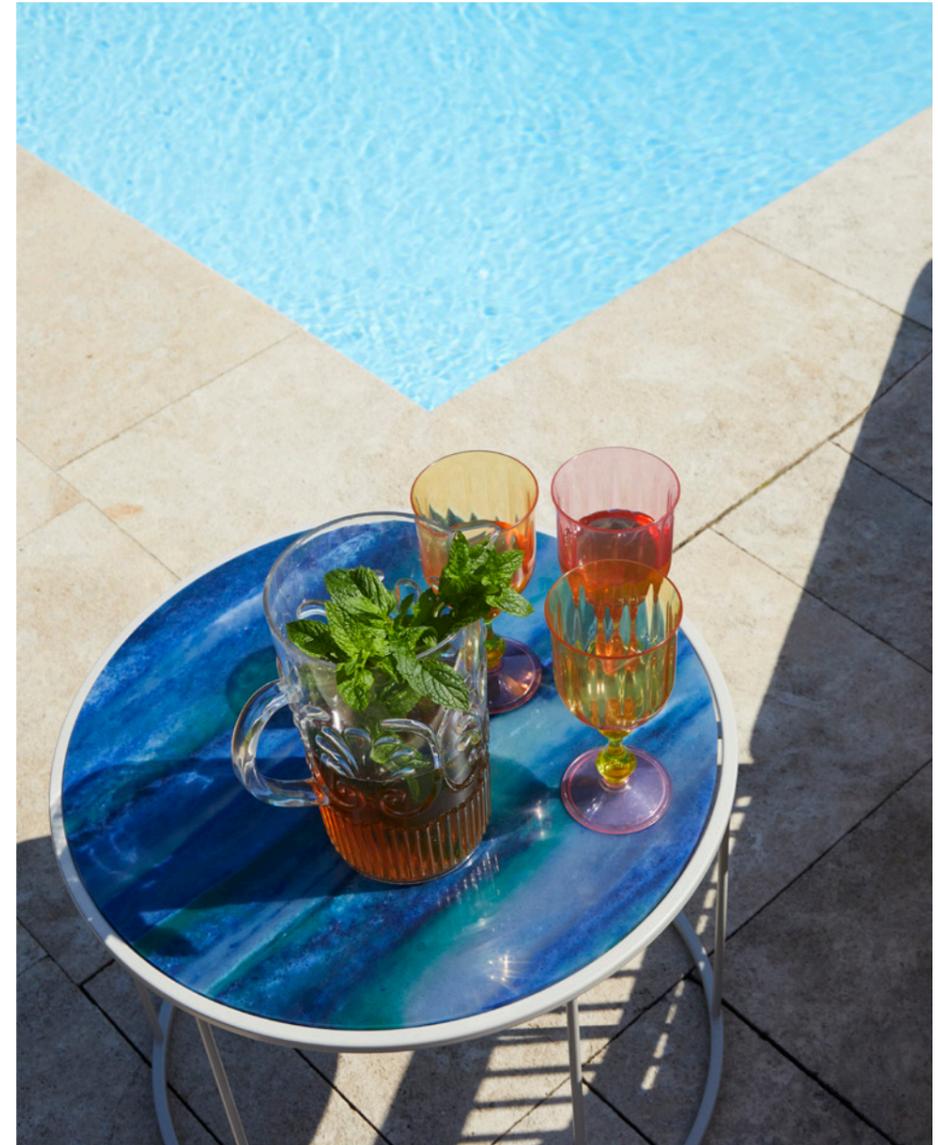
1925/1 poltroncina con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Goccia. Tessuto 1030 dalla Colour Card Outdoor. Cuscini decorativi in tessuto 1030 e passamaneria in marabù. Design di Mario Bonacina.

Serra/F divano tre posti con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Goccia. Tessuto 1030 dalla colour card Outdoor. Cuscini decorativi in tessuto 1030 e passamaneria in marabù. Design di Gae Aulenti.

Club:ino Out tavolo custom con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Nude e piano in vetro trasparente. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.







Starring

Arpa Out chaise longue con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Nude. Tessuto 1030 dalla colour card Outdoor. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.

Zeno tavolino con struttura in alluminio in finitura Latte e piano in avonite in finitura Ocean. Design di Tito Agnoli.

L'angolo delle azalee

Living Al Fresco

07 | 21



Nude/Eucalipto

— *Colour Board* —



Starring

Brando Bicolor Out poltroncina con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Nude ed Eucalipto. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.

Club:ino Out tavolo con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Nude ed Eucalipto e piano in vetro nero trasparente. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.



Terracotta

— *Colour Board* —



Starring

Antica Out sedia con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Terracotta. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.



Nude/Carbon

— Colour Board —



Starring

Brando Bicolor Out poltroncina con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Nude e Carbon. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.

Lunch estivo 'al fresco'

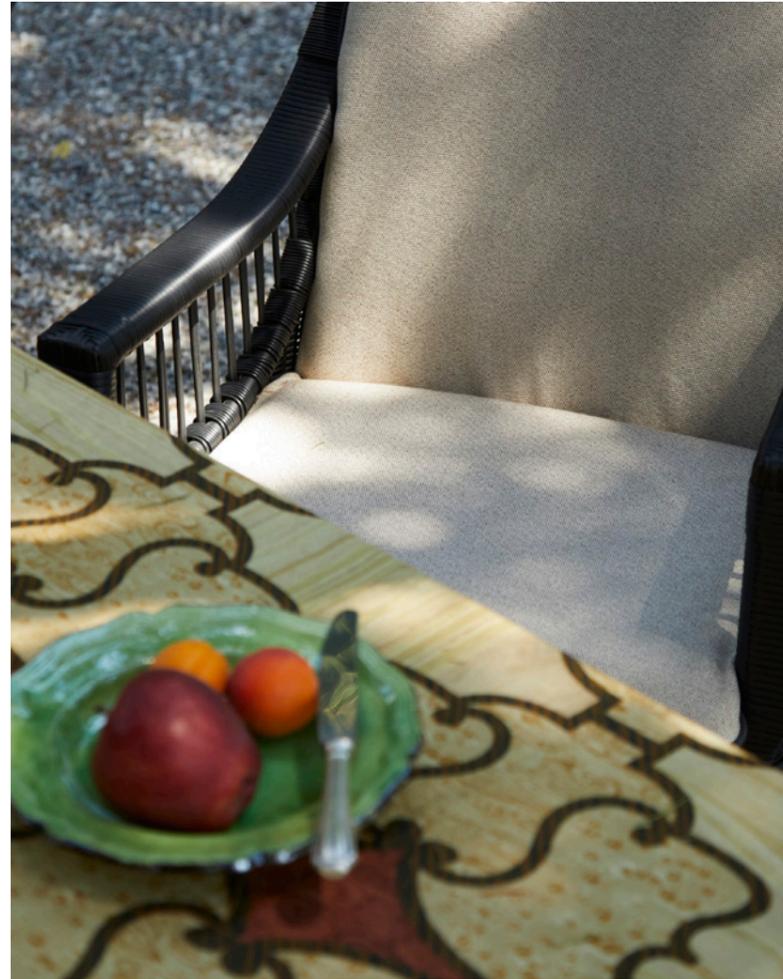
Living Al Fresco

10 | 21



Carbon

— *Colour Board* —



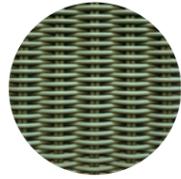
Starring

978 Out sedia e poltroncina con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Carbon. Tessuto 2030 della cartella colore Outdoor e piping nero. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.

Fontana

Living Al Fresco

11 | 21



Eucalipto

— *Colour Board* —



Starring

Talide Out divano, poltrona and pouf con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Eucalipto. Tessuto 4040 della Cartella Colore Outdoor e piping in tessuto Pastel Faded dalla capsule tessile di Giulia Peyrone per Bonacina. Cuscini decorativi in tessuto Pastel Faded Micro e Macro dalla capsule tessile di Giulia Peyrone per Bonacina. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.





Picnic pomeridiano

Living Al Fresco

14 | 21



Terracotta



Nude/Terracotta

— Colour Board —

Starring

1925/5 Out poltroncina con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Terracotta. Tessuto 7050 dalla color card Outdoor. Design di Mario Bonacina.

1925/4 Out sedia con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Terracotta. Tessuto 7050 dalla color card Outdoor. Design di Mario Bonacina.

Club:ino Out tavolo con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Nude e Terracotta e piano in vetro trasparente. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.





All'ombra delle piante

Living Al Fresco

16 | 21



Curcuma



Nude/Eucalipto

— Colour Board —

Starring

1925/5 Out poltroncina con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Curcuma. Tessuto 8020 dalla color card Outdoor. Design di Mario Bonacina.

1925/4 Out sedia con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Curcuma. Tessuto 8020 dalla color card Outdoor. Design di Mario Bonacina.

Club:ino Out tavolo con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Nude e Eucalipto e piano in vetro nero trasparente. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.

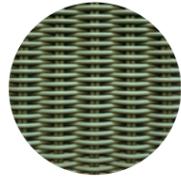




Angolo Lettura

Living Al Fresco

18 | 21



Eucalipto

— *Colour Board* —



Starring

Arpa Out chaise longue con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Eucalipto. Tessuto e piping Pastel Faded Micro dalla capsula tessile di Giulia Peyrone per Bonacina. Cuscini decorativi in tessuto 4040. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.

Relaxation corner

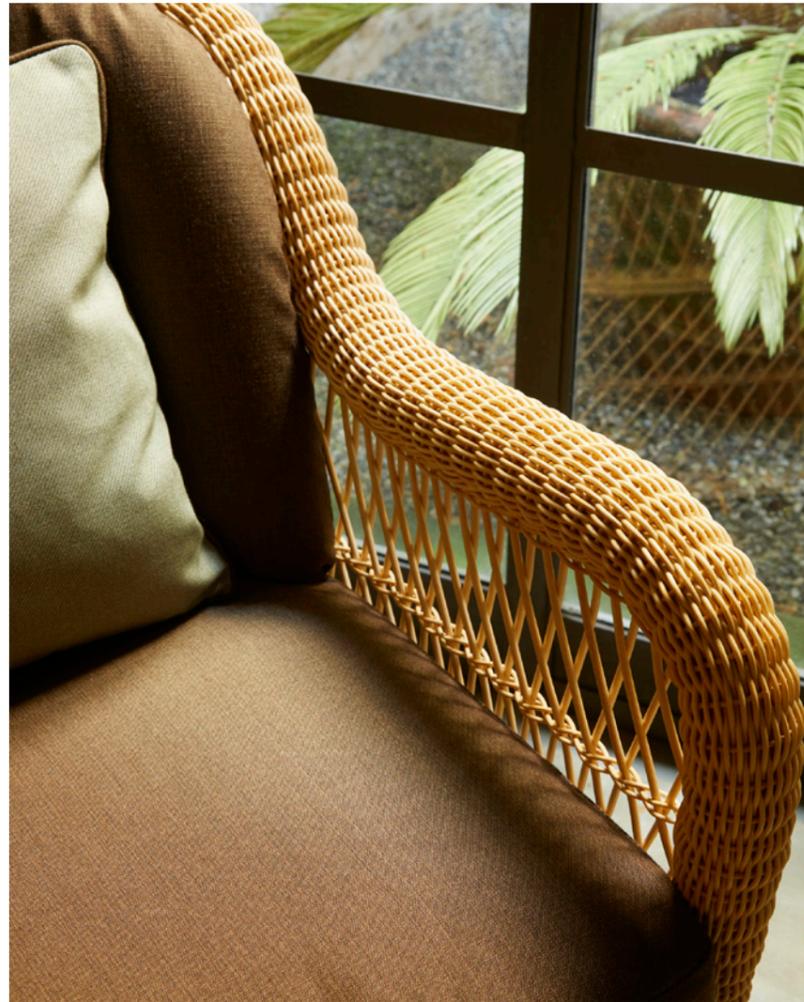
Living Al Fresco

19 | 21



Nude

— *Colour Board* —



Starring

Serra/F Out poltroncina con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura *Nude*. Tessuto 7040 dalla color card *Outdoor*. Cuscino decorativo con tessuto 4040 e piping 7040. Design di Gae Aulenti.

Corners



Carbon

— Colour Board —

Starring

Talide Out divano, poltrona and pouf con struttura metallica verniciata a polvere ed intreccio in polypeel e polycore in finitura Carbon. Tessuto 5050 della cartella colore Outdoor e piping in tessuto 5040. Cuscini decorativi in tessuto 5050 e 5040. Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino.

Living Al Fresco

20 | 21



Images by Davide Gallizio

Un ringraziamento particolare a

Architetto Livia Pansera
Cabana Magazine

Contatti

Bonacina1889 Srl
PIVA 01192730131
Via San Primo 19
22040 Lurago d'Erba (Co)
T +39 031.699800
M info@bonacina1889.it
marketing@bonacina1889.it
[IG @bonacina1889](https://www.instagram.com/bonacina1889)

1889 **BONACINA**
made in Italy