
The Decoration Almanac

/ La Cabinet de Curiosités

1889 **BONACINA**
made in Italy

The Decoration Almanac

La serie *The Decoration Almanac* ("l'Almanacco della Decorazione") va letta come una raccolta di storie d'interni, esteti, simboli, luoghi reali e irreali. Il progetto è concepito per raccontare la filosofia e i prodotti Bonacina 1889 in chiave editoriale.

Sperimentazione, reinterpretazione, decontestualizzazione: spunti e ispirazioni nascono da atmosfere diverse dipinte attraverso il linguaggio della fotografia.

Un racconto che vive nel tempo, sviluppato in capitoli: un modo per cogliere le mille sfumature di Bonacina 1889 con l'obiettivo di restituire un'immagine viva e solida, attraverso la frammentazione creativa.

Almanac

noun [C] (also *almanack*)

UK /'ɔ:l.mə.næk/ /'æ.l.mə.næk/ US /'a:l.mə.næk/ /'æ.l.mə.næk/

- 1 / pubblicazione annuale che contiene la successione dei giorni, dei mesi e delle festività (calendario), i principali fenomeni astronomici (effemeride) e le fasi lunari (lunario)
- 2 / pubblicazione annuale che contiene notizie statistiche e di cronaca relative a una data materia o a un'istituzione; annuario

La Cabinet de curiosités

“ *Omne ignotum pro magnifico* ”

“Tutto ciò che è sconosciuto è sublime”

/ Tacito, Vita di Agricola, 30

Un'aura di mistero avvolge questi interni, caratterizzati da una pletera di oggetti provenienti dal mondo naturale e artificiale, dalla coesistenza di molteplici riferimenti culturali e artistici e da scelte cromatiche apparentemente contrastanti che in realtà seguono un preciso schema.

L'incessante e appassionata ricerca di manufatti e reperti dà vita a una decorazione che definiremmo eclettica, volta a creare stupore e curiosità nel visitatore.

E così, senza sforzo, le forme organiche del giunco si armonizzano in ogni stanza, bilanciando toni densi e vibranti con sfumature naturali. Seguitemi nel Santuario del Collezionista, all'interno della *Cabinet de Curiosités*.



Colour Board



Il desiderio del collezionista di stranezze e curiosità è la vera forza motrice alla base della raccolta dei Mirabilia più insoliti.

Colori complementari come il viola e il giallo, con la finitura neutra e calda del Tabacco sono i protagonisti del soggiorno, lo spazio primario di conversazione della casa.

Starring

Arpa Poltrone in finitura all'anilina Tabacco, tessuto Sandstone e cuscini decorativi in Velluto Grape

Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino

Senzafine Tavolino in finitura laccata Grape

Design di Mattia Bonetti



Tabacco



Sandstone

— Colour Board —



Lo Studio, un angolo illuminato da luce naturale ideale per scrivere e catalogare le ultime scoperte.



Starring

Antica Sedia con finitura in Tabacco e tessuto Sandstone
Dante Porta Lettere in Midollino Naturale

Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino



Cayenna

Colour Board



Starring
Arija Sedie intrecciate in Cortec-
cia, con struttura metallica nera
Design ispirato dall'archivio
storico di Bonacina 1889
Sul tavolo, *Caruso Vassoio* in fini-
tura laccata Cayenna
Design di Mario Bonacina e Renzo
Mongiardino

Se c'è una stanza nella casa in cui si gioca con i toni monocromatici e sul dialogo con gli esterni, questa è la cucina. Quasi staccata dalla decorazione del resto della casa, vive della combinazione di linee pulite e texture avvolgenti.



Cayenna

Colour Board



Il camino in legno e il letto a baldacchino circondati da immagini e stampe nautiche: un mondo di esplorazione e scoperta dove il tono vivido e vitale dell'arancione esalta i colori della terra e ci porta in luoghi esotici e remoti.

Starring
Pashmina Panca intrecciata in Giunco in finitura laccata Cayenna
Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino



Colour Board



Una casa che dialoga costantemente con il mondo naturale e botanico dedica l'ingresso a un magnifico *Trompe l'Oeil* che dà la sensazione di trovarsi in un giardino d'inverno. Accenti di rosa sembrano galleggiare in una distesa verdeggianti, fatta di geometrie e contrasti.

Starring

Radiant Poltrone in finitura laccata Eucalipto con cuscini in velluto Rosé
Exagonal Tavolino custom in finitura laccata Eucalipto

Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino



Colour Board



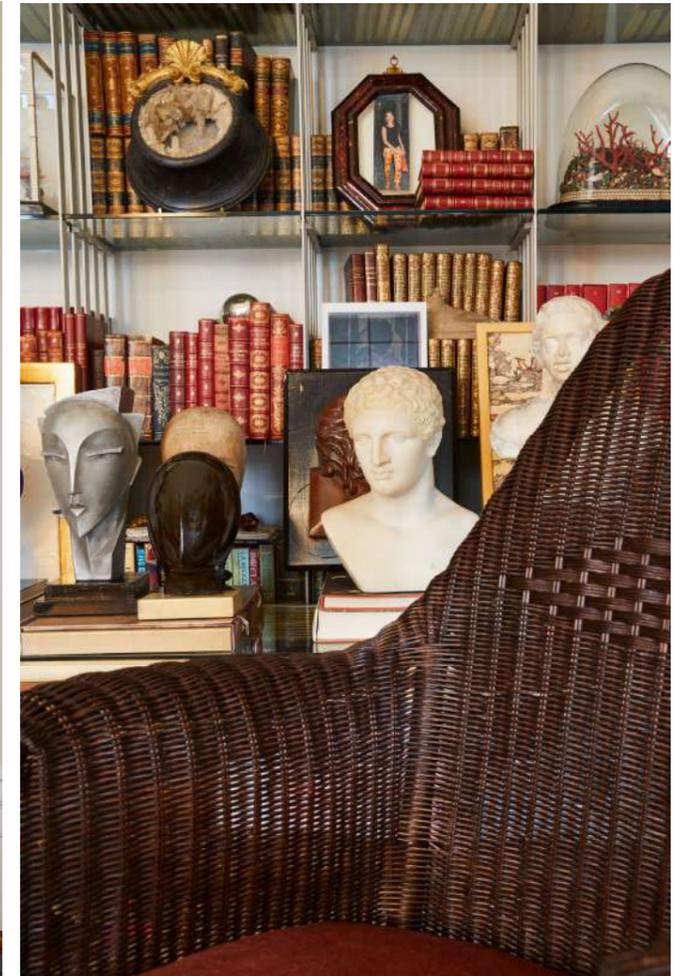
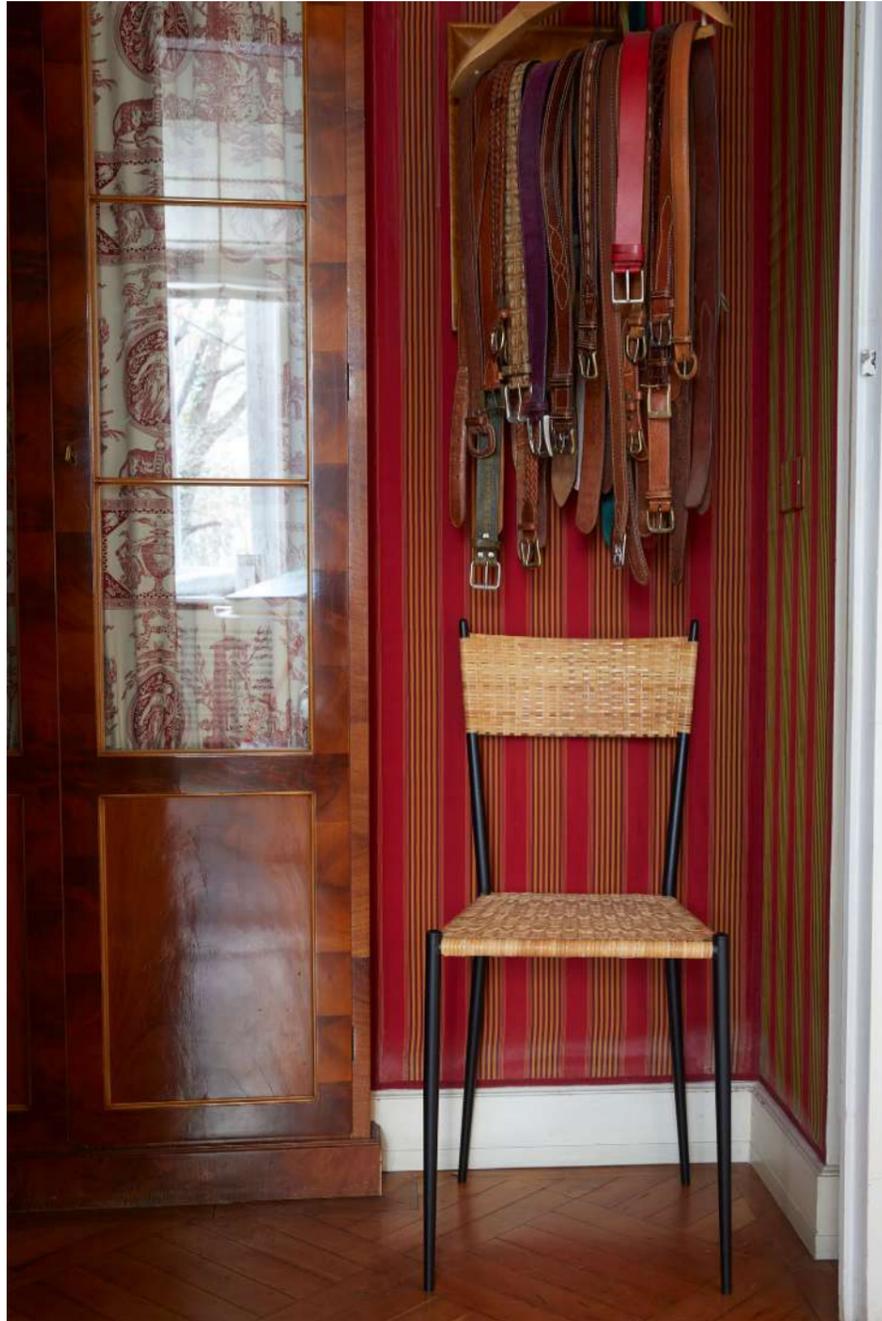
Starring
 Al tavolo, *Antica Sedie* in finitura all'anilina Tabacco e tessuto Sandstone
Antica Dining Sedie in finitura laccata Rubino e cuscino in Velluto Grape

Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino

La sala da pranzo, uno spazio reso quasi etereo dalla delicata tonalità delle pareti e dal calore del legno. Obelischi e reperti di vario genere abitano ogni angolo della stanza: protagonista è il corallo che, storicamente, gioca un ruolo di primo piano nella *Wunderkammer* essendo un esemplare ibrido, a cavallo tra il regno animale, vegetale e minerale.



Colour Board



Starring

Arija Sedie intrecciate in Cortecchia con struttura metallica nera
Design ispirato dall'archivio storico di Bonacina 1889
Astrea Poltrona in finitura all'anilina Castano, con cuscino in Velluto Rosè
Design di Mario Bonacina e Renzo Mongiardino

Nel *Cabinet de Curiosités*, una moltitudine di frammenti viene minuziosamente ricercata e raccolta in uno spazio specifico, quello della collezione, secondo un fattore comune: tutto ciò che è insolito, bizzarro e può catturare l'occhio.

Fotografia
Davide Gallizio

Scopri di più

CONTATTI

Bonacina1889 Srl
PIVA 01192730131
Via Madonnina 12,
22040 Lurago d'Erba (Co)
T +39 031.699800
M info@bonacina1889.it
marketing@bonacina1889.it
[IG @bonacina1889](#)

1889 **BONACINA**
made in Italy